

DCP Anleitung

Voraussetzungen zur Erstellung
von Digital Cinema Package

01.08.2012



DCP Anleitung

BILDDATENFORMATE

DCI-Spezifikation erfordert eine Bilddatenrate von 24p.

Andere Bilddatenraten sind auf Anfrage möglich.

Bilddatenformate müssen als Quellformat die Bildsequenzen TIFF oder DPX haben.

Andere Quellformate sind auf Anfrage möglich. Zusatzbearbeitung notwendig.

TIFF 8 Bit unkomprimiert RGB

TIFF 16 Bit unkomprimiert RGB

TIFF 8 Bit unkomprimiert RGBA

TIFF 16 Bit unkomprimiert RGBA

Es werden nur Bilddaten als Full Range Eingangsformat akzeptiert/unterstützt (SW 0, WW 1023).

Save Range TIFF's auf Anfrage (SW 16, WW 235).

DPX 8 Bit Windows (Little-Endian) RGB

DPX 10 Bit Windows (Little-Endian) RGB

DPX 12 Bit Windows (Little-Endian) RGB

DPX 16 Bit Windows (Little-Endian) RGB

DPX 8 Bit Mac (Big-Endian) RGB

DPX 10 Bit Mac (Big-Endian) RGB

DPX 12 Bit Mac (Big-Endian) RGB

DPX 16 Bit Mac (Big-Endian) RGB

DPX 8 Bit Windows (Little-Endian) RGBA

DPX 10 Bit Windows (Little-Endian) RGBA

DPX 12 Bit Windows (Little-Endian) RGBA

DPX 16 Bit Windows (Little-Endian) RGBA

DPX 8 Bit Mac (Big-Endian) RGBA

DPX 10 Bit Mac (Big-Endian) RGBA

DPX 12 Bit Mac (Big-Endian) RGBA

DPX 16 Bit Mac (Big-Endian) RGBA

J2C/JPEG2000 codestreams (DCI conform)

Andere Bilddatenformate sind auf Anfrage möglich. Zusatzbearbeitung notwendig.

DCP Anleitung

VIDEODATENFORMATE

DCI-Spezifikation erfordert eine Bilddatenrate von 24p.

Andere Bilddatenraten sind auf Anfrage möglich.

Videodateiformate müssen als Quellformat das Bandformat HDCAM SR haben.

Andere Quellformate sind auf Anfrage möglich. Zusatzbearbeitung notwendig.

HDCAM SR 422 1920x1080pSF

HDCAM SR 444 1920x1080pSF

Ohne „Audio Pitch Adjustment“ ist ein Eingangsformat mit einer Datenrate von 25p möglich.

HDCAM SR 422 1920x1080pSF

HDCAM SR 444 1920x1080pSF

BILDGRÖSSE und BILDSEITENVERHÄLTNIS:

DCP Full Container 2048x1080 1:1.896

Scope 2048x858 1:2.35

Flat 1998x1080 1:1.85

1920x1080 für Video, auf Wunsch auch mit Bildseitenverhältnis 1:2.35/1:1.85

Bei Anlieferung in HD erfolgt „pillarboxing“ auf 2048 oder Skalierung auf Full Container.

AUDIO DATEN:

Stereo mit getrennten Monokanälen L R

5.1 Surround mit getrennten Monokanälen L,R,C,LFE,Ls,Rs

WAV 16 Bit 48 kHz uncompressed

WAV 24 Bit 48 kHz uncompressed

DCI-Spezifikation erfordert eine Bilddatenrate von 24p.

DCP Anleitung

FARBQUALITÄT DER BILD- UND VIDEODATEN:

Lineare Kodierung der Bilddaten.

Logarithmische Kodierung der Bilddaten; evtl. ist eine Zusatzbearbeitung notwendig.

Die finale Sichtung der Bilddaten sollte auf einem kalibrierten Referenzbildschirm erfolgen;

Norm REC709 Farbraum (ITU-R-BT.709)

Weisspunkt $x=0.3127$ $y=0.3290$

Weisspunkttemperatur 6500K D65

ANLIEFERUNGSMEDIUM:

NTFS-Festplatten für PC (USB/FW400/FW800/eSATA)

HPFS-Festplatten für MAC (USB/FW400/FW800/eSATA)

Bandformat HDCAM SR

Andere Anlieferungsmedien auf Anfrage, Zusatzbearbeitung notwendig.