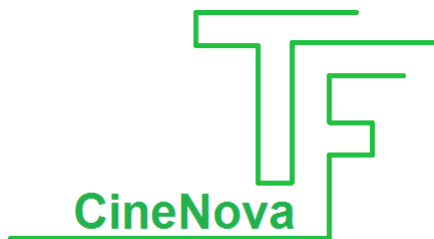


FAZ Anleitung

Voraussetzungen zur Anlieferung
von Bild- und Tondaten für Filmaufzeichnung

01.01.2013



FAZ Anleitung

BILDDATENFORMATE

Die Vorführgeschwindigkeit erfordert eine Bilddatenrate von 24p. Andere Bilddatenraten sind auf Anfrage möglich. Bilddatenformate müssen als Quellformat im unkomprimierten Einzelbilddatenformat als Bildsequenz angeliefert werden (Empfehlung: TIFF oder DPX).

TIFF 8 Bit unkomprimiert RGB

TIFF 16 Bit unkomprimiert RGB

TIFF 8 Bit unkomprimiert RGBA

TIFF 16 Bit unkomprimiert RGBA

DPX 8 Bit Windows (Little-Endian) RGB

DPX 10 Bit Windows (Little-Endian) RGB

DPX 12 Bit Windows (Little-Endian) RGB

DPX 16 Bit Windows (Little-Endian) RGB

DPX 8 Bit Mac (Big-Endian) RGB

DPX 10 Bit Mac (Big-Endian) RGB

DPX 12 Bit Mac (Big-Endian) RGB

DPX 16 Bit Mac (Big-Endian) RGB

DPX 8 Bit Windows (Little-Endian) RGBA

DPX 10 Bit Windows (Little-Endian) RGBA

DPX 12 Bit Windows (Little-Endian) RGBA

DPX 16 Bit Windows (Little-Endian) RGBA

DPX 8 Bit Mac (Big-Endian) RGBA

DPX 10 Bit Mac (Big-Endian) RGBA

DPX 12 Bit Mac (Big-Endian) RGBA

DPX 16 Bit Mac (Big-Endian) RGBA

Die Filmaufzeichnung von anderen standardisierten Einzelbilddatenformaten ist auch möglich. Andere Quellformate sind nur auf Anfrage möglich. Zusatzbearbeitung notwendig.

Schriften und Logos sollten mit einem Abstand von 5%-10% zu den Bildrändern positioniert werden.

Eine Eingangsprüfung des angelieferten Bilddatenmaterials in unserem Hause zwecks Qualitätskontrolle wird empfohlen – Digital Source Master Check (DSM-Check). Desweiteren müssen die angelieferten Bild- und Audiodaten bildgenau synchron sein.

FAZ Anleitung

BILDGRÖSSE und BILDSEITENVERHÄLTNIS:

Es werden alle 35mm-Filmformate und AR (aspect ratio) unterstützt.

FARBOUALITÄT DER BILDDATEN:

RGB-Farbraum

Es wird empfohlen die finale Sichtung der Bilddaten auf einem kalibrierten Referenzbildschirm durchzuführen.

AUDIO DATEN:

Dolby®SR- oder Dolby®SRD-Daten sollten der Dolby Loudness Anforderung von maximal 82 Leq(m) entsprechen.

Dolby® SRD Tonmischungen dürfen nur in einem mit original Dolby®-Equipment ausgestatteten und von den Dolby®Laboratories lizenzierten Tonstudio erfolgen.

Unkomprimierte Audiodatenformate (WAV oder AIFF) als Stereo-Tonmischung:

WAV 16 Bit 48 kHz uncompressed

WAV 24 Bit 48 kHz uncompressed

Andere Audioformate sind nur auf Anfrage möglich. Zusatzbearbeitung notwendig.

ANLIEFERUNGSMEDIUM:

NTFS-Festplatten für PC (USB/FW400/FW800/eSATA)

HPFS-Festplatten für MAC (USB/FW400/FW800/eSATA)

Andere Anlieferungsmedien auf Anfrage. Zusatzbearbeitung notwendig.